

# إفردة الذهب

القصص العالمية الملهمة

7685

# إفودة الـ



سجل رقم الجرد : 7685  
بتاريخ : 19 فيفري 2018

978-9953-43401-8

تأليف : ماري مطم

راجعته وضبط نصوصه د. رح

10th world.New Delhi.India

© شركة دار مكتبة المعارف ناشرو

الطبعة الأولى : 16

تلفاكس : 653852 / 7

كورنيش المزرعة - بناية اسكندرواني الطابق الـ

\_maaref@hotmail.com

daralmaaref.com

f Bookshop Co. Publishers








يُروى في قديم الزمان، و سالف العصر و الأوان، أَنَّ مُزارعًا اسْمُهُ  
(عَدْنَان)، لَهُ نَشَاطٌ وَهَمَّةٌ زَائِدَان.   
يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ حَتَّى الْمَسَاءِ، دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِأَيِّ عَنَاءٍ.





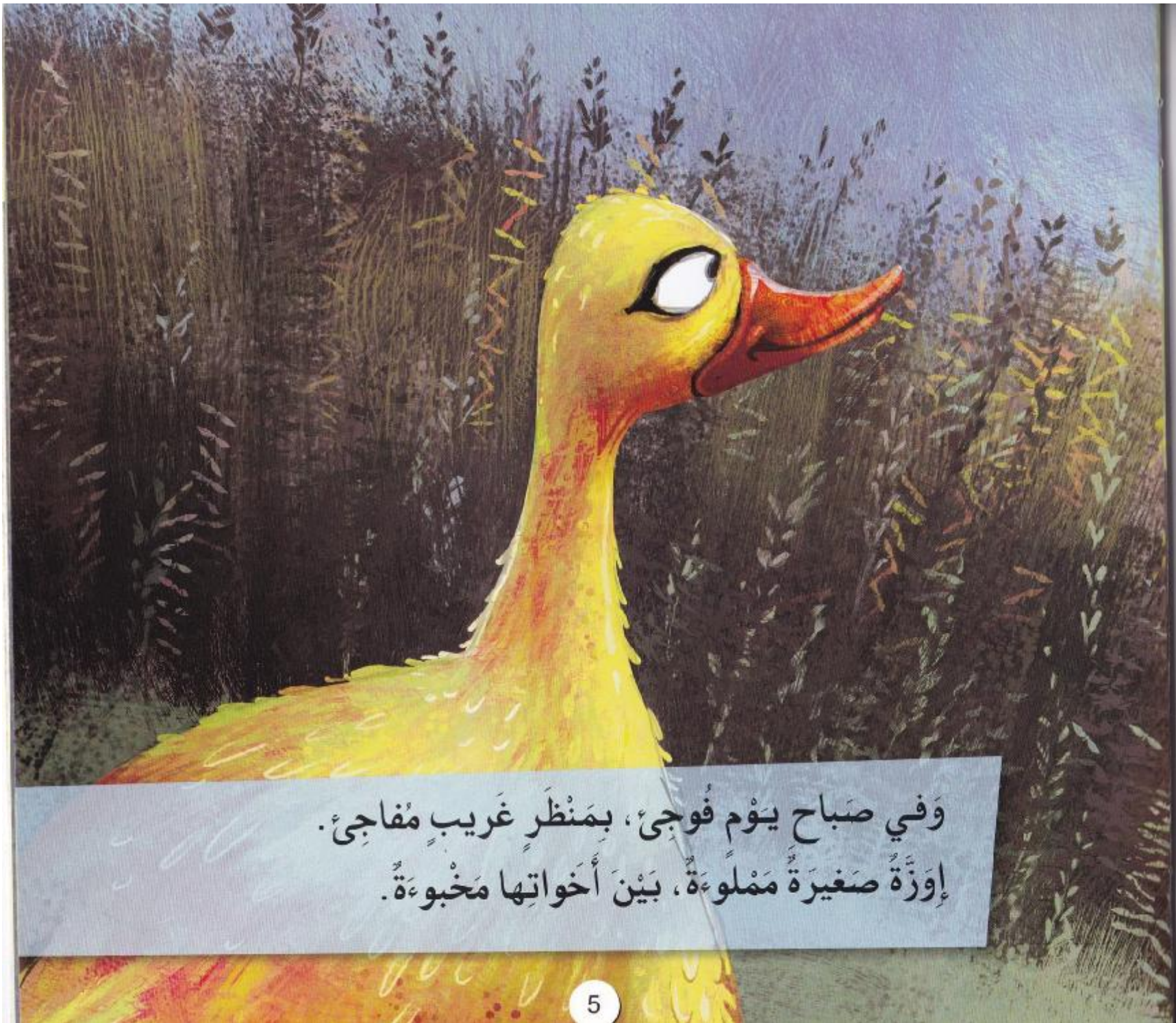
يَحْرِثُ التُّرْبَةَ بِجُهْدٍ كَبِيرٍ، لِيَحْصُلَ مِنْهَا عَلَى خَيْرٍ وَفِيرٍ، يَزْرَعُ وَيَنْثُرُ  
الْبُذُورَ الْعَدِيدَةَ، لِيَحْصُدَ الْقَمْحَ وَالْخُضَرَ الْمُفِيدَةَ، فَيَبِيعُهَا فِي سَوْقِ  
الْمَدِينَةِ، وَيَعُودُ بِنُقُودٍ تُعِينُهُ.





كَمَا كَانَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً، يَهْتَمُّ فِيهَا بِحَيَوَانَاتِهِ وَطُيُورِهِ الْجَمِيلَةِ.  
يَضَعُ الْحَبُوبَ لَهَا فِي وَكُنَاتِهَا، وَيَقْدِمُ إِلَيْهَا الْعَلْفَ فِي إِصْطَبْلَاتِهَا.





وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ فُوجِي، بِمَنْظَرٍ غَرِيبٍ مُفَاجِئٍ.  
إِوَرَّةٌ صَغِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ، بَيْنَ أَخَوَاتِهَا مَخْبُوءَةٌ.





بَدَأَتْ تُبْطِطُ وَتَزْعَقُ، بِصَوْتٍ مُرِنٍّ يَصْعَقُ.  
فَاسْرَعَ الْمَزَارِعُ يَبْحَثُ، عَمَّا يَجْرِي وَيَحْدُثُ.



لَا حَظَّ أَنْ تِلْكَ الْإِوْزَةُ الْعَنِيَّةُ، وَضَعَتْ بَيْضَةً كَبِيرَةً ذَهَبِيَّةً.  
وَقَبْلَ أَنْ يُضَيِّعَهَا، نَزَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ لِيَبِيعَهَا، فَجَنَى مِنْهَا الْمَالَ الْوَفِيرَ،  
وَعَادَ يَكَادُ مِنَ الْفَرَحِ يَطِيرُ.





باتَ عَدْنَانُ فِي كُلِّ صَبَاحٍ، يُسْرِعُ لِيَرْفَعَ الذَّيْلَ وَالْجَنَاحَ،  
لِيَتَأَكَّدَ أَنَّ الْإِوْزَةَ الْعِنَبِيَّةَ، قَدْ بَاضَتْ بَيْضَةً أُخْرَى ذَهَبِيَّةَ.





فَكَانَ يَحْمِلُهَا وَإِلَى السُّوقِ يَذْهَبُ، وَيَبِيعُهَا هُنَاكَ بِسِعْرِ الذَّهَبِ.  
وَتَحَوَّلَ الْمُزَارِعُ بِفَضْلِ الْبَيْضِ الذَّهَبِيِّ، إِلَى رَجُلٍ غَنِيٍّ وَ سَيِّدٍ أَبِي.





راح طَمَعَ المزارع يزيد، وَ بَدَأَ يَطْلُبُ المَزِيدَ المَزِيدَ،  
وَلَمْ تُعْجِبْهُ البَيْضَةُ مِنَ البَيْضِ، بَلْ أَرَادَ الفَيْضَ بَدَلَ الغَيْضِ.



ظَنَّ أَنَّ بَطْنَ الْإِوْزَةِ الْكَبِيرِ، مَلِيٌّ بِالْبَيْضِ الذَّهَبِيِّ الْكَثِيرِ.







شَقَّ بَطْنَ الْإِوْزَةِ الْعِنْبِيَّةِ، فَلَمْ يَجِدْ بَيْضَةً وَاحِدَةً ذَهَبِيَّةً.  
عَادَ الْمَزَارِعُ يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ بَعْنَاءَ، مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ  
حَتَّى حُلُولِ الْمَسَاءِ.  
وَ صَارَتْ إِوْزَةُ الذَّهَبِ، حُلْمًا تَوَلَّى وَ ذَهَبَ.